**PROGRAMMA**

**Training : Training Imaginatie & Rescripting**

**Datum : 3 juni 2016**

**Plaats : BCN Amsterdam**

**Trainers : Eelco Muste & Sigrid Geertzema**

|  |
| --- |
| **Blok 1 - dag 1** |
| Tijd (van - tot) | 09.30 – 10.45 |
| Thema  | Veilige plek |
| Inhoud | Start met imaginatie oefening, gevolgd door korte theoretische uitleg van imaginatie en veilige plek, op welke wijze deze ingezet kan worden en vervolgens oefenen. |
| Doel / resultaat | Cursist weet wanneer Veilige plek ingezet kan worden en variaties in een veilige plek om aan te kunnen sluiten bij patiënten. |
| Wijze van kennisoverdracht | Ervaringsgerichte oefening, plenairPresentatie docenten theoriePraktijk demonstratieOefenen in groep en 2 tallen |
| Bijbehorende literatuur / filmmateriaal / rollenspel | Uitgeschreven tekst in klapper |
| Overig | x |

|  |
| --- |
| **Blok 2 - dag 1** |
| Tijd (van - tot) | 10.45 – 11.00 |
| Thema  | Pauze |
| Inhoud |  |
| Doel / resultaat |  |
| Wijze van kennisoverdracht |  |
| Bijbehorende literatuur / filmmateriaal / rollenspel |  |
| Overig |  |

|  |
| --- |
| **Blok 3 - dag 1** |
| Tijd (van - tot) | 11.00 - 12.30 |
| Thema  | Imaginatie met Rescripting bij vroege trauma’s |
| Inhoud | Oefenen van I&R bij vroege trauma’s waarbij therapeutische attitude (limited reparenting) een belangrijke rol speelt, moment van ingrijpen in imaginatie en de wijze van rescripten aan bod komt. |
| Doel / resultaat | Cursisten leren hoe I&R bij vroege trauma’s in te zetten en wat van hen als therapeut verwacht wordt. |
| Wijze van kennisoverdracht | Korte theoretische presentatieDemonstratie door trainersOefenen in drietallenPlenaire nabespreking |
| Bijbehorende literatuur / filmmateriaal / rollenspel | Arntz en Jacob 2012 |
| Overig | Filmfragment I&R in een groep. |

|  |
| --- |
| **Blok 4 - dag 1** |
| Tijd (van - tot) | 12.30 – 13.30  |
| Thema  | Lunchpauze |
| Inhoud |  |
| Doel / resultaat |  |
| Wijze van kennisoverdracht |  |
| Bijbehorende literatuur / filmmateriaal / rollenspel |  |
| Overig |  |

|  |
| --- |
| **Blok 5 - dag 1** |
| Tijd (van - tot) | 13.30 – 14.30  |
| Thema  | Vervolg blok 3 |
| Inhoud |  |
| Doel / resultaat |  |
| Wijze van kennisoverdracht |  |
| Bijbehorende literatuur / filmmateriaal / rollenspel |  |
| Overig |  |

|  |
| --- |
| **Blok 6 - dag 1** |
| Tijd (van - tot) | 14.30 – 15.00 |
| Thema  | Imaginatie met Rescripting bij PTSS |
| Inhoud | Onderscheid tussen Rescripting bij PTSS en vroegkinderlijke trauma’s wordt besproken en de aanpassing van de techniek. |
| Doel / resultaat | Cursist leert techniek van I&R toepassen bij PTSS klachten, weet het onderscheid te maken met vroege trauma’s en past daar attitude op aan. |
| Wijze van kennisoverdracht | Korte theoretische presentatiePlenaire oefening begeleid door trainersOefenen in drietallen |
| Bijbehorende literatuur / filmmateriaal / rollenspel | x |
| Overig |  |

|  |
| --- |
| **Blok 7 - dag 1** |
| Tijd (van - tot) | 15.00 – 15.15  |
| Thema  | Lunchpauze |
| Inhoud |  |
| Doel / resultaat |  |
| Wijze van kennisoverdracht |  |
| Bijbehorende literatuur / filmmateriaal / rollenspel |  |
| Overig |  |

|  |
| --- |
| **Blok 8 - dag 1** |
| Tijd (van - tot) | 15.15 – 16.00 |
| Thema  | Vervolg blok 6 |
| Inhoud |  |
| Doel / resultaat |  |
| Wijze van kennisoverdracht |  |
| Bijbehorende literatuur / filmmateriaal / rollenspel |  |
| Overig |  |

|  |
| --- |
| **Blok 9 - dag 1** |
| Tijd (van - tot) | 16.00 – 17.00 |
| Thema  | Imaginaire technieken ter versterking van Gezonde Volwassene en andere toepassingen |
| Inhoud | Imaginatie kan voor verschillende doeleinden gebruikt worden. Verschillende toepassingen komen aan bod waarbij de nadruk ligt op versterkende technieken. |
| Doel / resultaat | Cursist leert techniek van imaginatie toepassen ter versterking van andere interventies en om opbouw van de Gezonde Volwassen kant te ondersteunen. |
| Wijze van kennisoverdracht | Korte theoretische presentatie In drietallen in een eigen casus target selecteren en imaginatie oefenenPlenaire terugkoppelingPlenaire oefening ter afsluiting. |
| Bijbehorende literatuur / filmmateriaal / rollenspel | x |
| Overig |  |